



La biblioteca de Benoît Peeters destruïda pel foc

El guionista i exegeta Tintín, Benoît Peeters, van perdre tota la seva biblioteca en un incendi. Va fer una sèrie d'imatges sorprenents sobre els fantasmes dels seus llibres i dibuixos originals carbonitzats.

Les imatges són impressionants. L'edifici està situat a l'avinguda Béríte al districte 6 de París. Divendres 1 d'abril a les 00:12, una forta explosió accidental, literalment, va explotar les parets i el sostre de l'edifici. El balanç de l'accident va ser de 16 ferits lleus i greus segons va informar un bomber testimoni dels fets. A la vista dels danys, les conseqüències podrien haver estat molt més dramàtiques. El resum dels fets i les imatges són accessibles a la web FranceTV Info, http://www.francetvinfo.fr/faits-divers/paris-un-immeuble-souffle-par-une-explosion-dans-le-vie-arrondissement_1387071.html i al diari 13H France 2, el testimoni d'una autor de còmic, molt afectat per l'explosió.



(Font: francetvinfo – BD box)



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Novetat...



Model reduït de l'avió Airbus A320 Tintin-Rackham de Brussels Airlines. Ben aviat disponible a bord dels avions d'aquesta companyia per un preu de 25 euros. Escala 1/200, 19 cm de llargada-

(Font: tt.info)

Una pel·lícula sobre Tintín porta la ZER Berguedà Centre a guanyar un premi Baldiri Reixac

La Fundació Carulla distingeix els alumnes de l'escola Serra de Picamill de Vilada i la de Borredà aquest diumenge. Els alumnes de l'escola Serra de Picamill de Vilada i els de l'escola de Borredà han estat distingits als XXXVIII premis Baldiri Reixac, que impulsa la Fundació Carulla amb col·laboració amb el Departament d'Ensenyament. Els premis es van lliurar aquest diumenge. El jurat ha concedit 700 euros a cadascun dels 65 treballs en català seleccionats. Es valora que representin un aprofundiment en la realitat nacional i la tradició cultural.

Segons va explicar a NacióBerguedà una de les mestres coordinadores del projecte, Marta Marco, es tractava d'un treball interdisciplinari que van elaborar conjuntament amb l'escola de Borredà, amb un total de 30 alumnes implicats (veure "Vist..." núm 95 del 12 de juny del 2015).



D'aquesta manera, relatava, durant el curs s'havien anat estudiant diversos aspectes d'aquest personatge, les seves històries, el seu autor, els viatges i les cultures que visitava, volent commemorar els 85 anys del primer llibre escrit sobre Tintin i els 50 del primer en català, aquest passat 2014. Des del mes d'abril, va precisar la mestra, es va analitzar el còmic com a estil, els països que visitava en cadascuna de les seves històries, es va fomentar la lectura i, en l'àmbit musical i d'educació física, es van treballar els ritmes i els balls típics dels diferents països.

Podeu tornar a veure el tràiler a <https://www.youtube.com/watch?v=ET7Hzdchods>

Font(Nació Digital Berguedà)



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Les Joies de Faust amb Tintín

<https://player.vimeo.com/video/163176105>

Aniversari del Museu Hergé. Ja son 7 anys!



Del 20 de maig al 26 de de juny de l'any 2016 : **Tonnerre de Brest!** , la nova exposició temporal al Museu Hergé! Al costat dels dibuixos originals de "Tintín i l'Art-Alfa" , es podrà gaudir d'una excel·lent selecció de pintures d'art modern de la col·lecció privada d'Hergé i una selecció de pintures del propi Hergé!

ANVE 2016 - Rallye Tintin à Cheverny



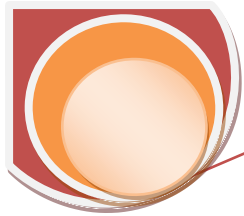
Es pot veure un munt de fotografies del rallye a <http://www.anve.fr/index.php?page=rallye-tintin-2016>

Alicia Mariño: "Tintin va néixer i va créixer per mostrar la realitat de la societat i del món"

La llibreria Plácido Gómez de Castelló, va acollir el dissabte 7 de maig la conferència, "Tintín, un detectiu de línia clara", impartida pel premi nacional de poesia, Luís Alberto de Cuenca i Alicia Mariño, poeta i filòloga.

La xerrada va començar a relatar com la vida d'Hergé i Tintín van ser realment paral·leles. Hergé va començar amb 17 anys a dibuixar per a una revista del seu entorn. Però la seva creativitat va despertar l'interès en un mitjà més potent. Tant és així que van crear el





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

suplement "Le Petit Vingtième" del setmanari "Le Vingtième Siècle", on el seu responsable, l'abat Wallez li va proposar inventar-se una història amb un personatge que comptés amb realitats socials i geogràfiques però que vengués valors.

(Font: *el periòdic.com*)

Imatges aportades pel soci David Pujadas. Les va fer el seu pare al Bar Tintin que es troba a l'interior del Hotel Mediterraneo Park, a Roquetas de Mar, Almería.

